

AVALIAÇÕES - 2º TRIMESTRE / 2025
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL 2

Avaliação Periódica Bernoulli: 19 e 27 de maio – Pontuação bônus (circular com informações em anexo)

AV1 (Valor: 3,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
23 de junho	Segunda-feira	Gramática / Química
24 de junho	Terça-feira	Álgebra / Geometria
25 de junho	Quarta-feira	Filosofia / Redação
26 de junho	Quinta-feira	Geografia / Física
27 de junho	Sexta-feira	História / Artes (Cênica / Visual)
30 de junho	Segunda-feira	Biologia / Educação Religiosa
2ª Chamada - AV1		
DATAS		DISCIPLINAS
01 de julho	Terça-feira	Gramática / Química / Redação / Inglês
02 de julho	Quarta-feira	Álgebra / Geometria / Filosofia / Biologia
03 de julho	Quinta-feira	Geografia / Física / Educação Religiosa
04 de julho	Sexta-feira	História / Artes (Cênica e Visual)

Obs.: A AV1 de Inglês será realizada em datas programadas e enviadas pela Coordenação Bilíngue.

AV2 (Valor: 3,0 pontos)		
DATAS		DISCIPLINAS
12 de agosto	Terça-Feira	Caderno 1 - Linguagens e Códigos: (Gramática, Redação, Inglês, Artes (Cênica / Visual), Educação Física)
13 de agosto	Quarta-Feira	Caderno 2 - Ciências Humanas: (História, Geografia, Filosofia, Educação Religiosa)
14 de agosto	Quinta-Feira	Caderno 3 - Matemática: (Álgebra, Geometria)
15 de agosto	Sexta-Feira	Caderno 4 - Ciências da Natureza: (Biologia, Física, Química)
2ª Chamada - AV2		
DATAS		DISCIPLINAS
19 de agosto	Terça-Feira	Caderno 1 - Linguagens e Códigos: (Gramática, Redação, Inglês, Artes (Cênica / Visual), Educação Física) Caderno 2 - Ciências Humanas: (História, Geografia, Filosofia, Educação Religiosa)
20 de agosto	Quarta-Feira	Caderno 3 - Matemática: (Álgebra, Geometria) Caderno 4 - Ciências da Natureza: (Biologia, Física, Química)

RECUPERAÇÃO TRIMESTRAL		
DATAS		DISCIPLINAS
15 de setembro	Segunda-feira	Gramática / Inglês / Redação
16 de setembro	Terça-feira	Álgebra / Geometria / Filosofia
17 de setembro	Quarta-feira	Geografia / Física / Educação Religiosa
18 de setembro	Quinta-feira	História / Artes (Cênica / Visual)
19 de setembro	Sexta-feira	Biologia / Química

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - 2º TRIMESTRE / 2025
9º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL 2

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	GRAMÁTICA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de texto. • Crase. • Colocação Pronominal. • Oração subordinada adjetiva. • Função sintática do pronome relativo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de texto. • Período composto por coordenação e orações coordenadas. • Orações subordinadas adjetivas. • Funções da palavra “que” e “se”. • <u>Livro literário:</u> Crônica para Jovens - Marina Colasanti. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura e interpretação de texto. • Crase. • Colocação Pronominal. • Oração subordinada adjetiva. • Função sintática do pronome relativo. • Período composto por coordenação e orações coordenadas. • Orações subordinadas adjetivas. • Funções da palavra “que” e “se”. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	REDAÇÃO	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto: - Tipologia dissertativa-argumentativa <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <p>Características do texto dissertativo-argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução: apresentação do tema e tese. • Desenvolvimento: argumentação e sustentação da tese. • Tipos de argumentos (de autoridade, exemplificação, causa e consequência, etc.). <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <p>Características do texto dissertativo-argumentativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução: apresentação do tema e tese. • Desenvolvimento: argumentação e sustentação da tese. • Tipos de argumentos (de autoridade, exemplificação, causa e consequência, etc.). • Coesão e coerência textual. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>INGLÊS</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Unit 4 - Sense and sensitivity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - Deduction and possibility; Obligation, prohibition, necessity and advice. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - The five senses, Describing texture, sound taste, etc. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. • Plataforma Cambridge One. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> Unit 5 - Wonderful world</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - The passive; Question tags and questions with prepositions. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - Processes and extreme adjectives. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. • Plataforma Cambridge One. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Unit 4 - Sense and sensitivity</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - Deduction and possibility; Obligation, prohibition, necessity and advice. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - The five senses, Describing texture, sound taste, etc. <p>Unit 5 - Wonderful world</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - The passive; Question tags and questions with prepositions. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - Processes and extreme adjectives. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. • Plataforma Cambridge One.
	<p>ARTE CÊNICA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Conteúdo prático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro do oprimido: <ul style="list-style-type: none"> - Augusto Boal: O fazer artístico e a contextualização. <p>Volume 1 do livro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: <ul style="list-style-type: none"> - Novas narrativas visuais. • Capítulo 6: <ul style="list-style-type: none"> - O Brasil e a arte dos anos 1950. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> Volume 2 do livro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 7: <ul style="list-style-type: none"> - A arte é pop. • Capítulo 8: <ul style="list-style-type: none"> - O vai e vem da arte. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Conteúdo prático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro do oprimido: <ul style="list-style-type: none"> - Augusto Boal: O fazer artístico e a contextualização. <p>Volume 1 do livro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: <ul style="list-style-type: none"> - Novas narrativas visuais. • Capítulo 6: <ul style="list-style-type: none"> - O Brasil e a arte dos anos 1950. <p>Volume 2 do livro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 7: <ul style="list-style-type: none"> - A arte é pop. • Capítulo 8: <ul style="list-style-type: none"> - O vai e vem da arte. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>ARTE VISUAL</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 02: Arte é liberdade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Novas narrativas visuais. • Fotografia, cinema e animação, quadrinhos. <p>O Brasil e a arte dos anos 1950</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquitetura Moderna: <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos Básicos. • Surgimento no século XX. • Princípios: <ul style="list-style-type: none"> - Funcionalidade; - Simplicidade; - Formas geométricas. <p>Influências Internacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bauhaus (Alemanha). • Le Corbusier (França). • Movimento de Stijl (Holanda). • Modernismo no Brasil. • Adaptação ao clima e cultura brasileira. <p>Uso do concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integração da arquitetura com a natureza. <p>Principais Arquitetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oscar Niemeyer. • Lúcio Costa. • Roberto Burle Marx. • Affonso Eduardo Reidy. <p>Obras Importantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto da Pampulha (Belo Horizonte). • Plano Piloto de Brasília. • Museu de Arte Moderna (Rio de Janeiro). <p>Legado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brasília como Patrimônio da Humanidade. • Influência no urbanismo e na arquitetura contemporânea brasileira. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> Pop na arte e na cultura: Expressionismo abstrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintura de ação. - Influências no Brasil. - Pintura de campos de cor. <p>O que é Pop Art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características Principais. <p>Principais Artistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andy Warhol (sopas Campbell, Marilyn Monroe). • Roy Lichtenstein (quadros inspirados em histórias em quadrinhos). • Claes Oldenburg (esculturas de objetos cotidianos gigantes). • Richard Hamilton (pioneiro inglês do movimento). <p>Características da Pop Art Brasileira Uso de ícones da cultura popular brasileira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicidade, produtos de consumo, cultura de massa. - Cores vibrantes e estilo gráfico influenciado pelos quadrinhos e pela mídia. <p>Principais Artistas Brasileiros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cláudio Tozzi: obras com influências de quadrinhos e imagens do cotidiano urbano. • Antônio Dias: crítica social usando imagens da cultura popular e símbolos do consumo. • Rubem Valentim: trabalho que mistura elementos da arte popular com a estética pop. • Willys de Castro: arte geométrica e uso de objetos industriais na arte. <p>Legado e Influência.</p>	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> O Brasil e a arte dos anos 1950</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquitetura Moderna: <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos Básicos. • Surgimento no século XX. • Princípios: <ul style="list-style-type: none"> - Funcionalidade; - Simplicidade; - Formas geométricas. <p>Influências Internacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bauhaus (Alemanha). • Le Corbusier (França). • Movimento de Stijl (Holanda). • Modernismo no Brasil. • Adaptação ao clima e cultura brasileira. <p>Uso do concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integração da arquitetura com a natureza. <p>Principais Arquitetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oscar Niemeyer. • Lúcio Costa. • Roberto Burle Marx. • Affonso Eduardo Reidy. <p>Obras Importantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto da Pampulha (Belo Horizonte). • Plano Piloto de Brasília. • Museu de Arte Moderna (Rio de Janeiro). <p>Legado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brasília como Patrimônio da Humanidade. • Influência no urbanismo e na arquitetura contemporânea brasileira. <p>O que é Pop Art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características Principais. <p>Principais Artistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andy Warhol (sopas Campbell, Marilyn Monroe). • Roy Lichtenstein (quadros inspirados em histórias em quadrinhos). • Claes Oldenburg (esculturas de objetos cotidianos gigantes).

		<ul style="list-style-type: none"> • Anotações feitas no caderno. 	<p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Richard Hamilton (pioneiro inglês do movimento). <p>Características da Pop Art Brasileira</p> <p>Uso de ícones da cultura popular brasileira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicidade, produtos de consumo, cultura de massa. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
	EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>AV1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação em formato de atividade prática. Jogar no mínimo duas modalidades nas Lassalíadas. 	<p>AV2</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporte de invasão: - Handebol. • Ginástica de condicionamento físico. • Esporte de rede e parede: - Vôlei. • Habilidades e capacidades físicas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Atividades práticas no ginásio. 	<p>RECUPERAÇÃO</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação em formato de atividade prática. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades práticas no ginásio.
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	GEOGRAFIA	<p>AV1</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4: - Europa e Federação russa: conexões do Ocidente e do Oriente. • Capítulo 5: - Ásia: grandeza e diversidade. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 6: - Os gigantes emergentes: Índia e China. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO</p> <p><u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5: - Ásia: grandeza e diversidade. • Capítulo 6: - Os gigantes emergentes: Índia e China. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
	<p>HISTÓRIA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 2: B1 - A Proclamação da República. B2 - A República Oligárquica. B3 - O Declínio das Oligarquias. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 3: A3 - A Crise de 1929. Capítulo 4: A4 - O Nazifascismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Capítulo 2: B2 - A República Oligárquica. Capítulo 3: A3 - A Crise de 1929. Capítulo 4: A4 - O Nazifascismo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno.
<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>FILOSOFIA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Capítulo 5: Metodologia filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> O Racionalismo. O Empirismo. O criticismo ou apriorismo kantiano. O Positivismo de Auguste Comte. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> Capítulo 6: O caráter provisório da ciência</p> <ul style="list-style-type: none"> A Racionalidade científica. O mito do cientificismo. O mito da neutralidade da ciência. A crise da ciência. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Capítulo 5: Metodologia filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> O Racionalismo. O Empirismo. O criticismo ou apriorismo kantiano. O Positivismo de Auguste Comte. <p>Capítulo 6: O caráter provisório da ciência</p> <ul style="list-style-type: none"> A Racionalidade científica. O mito do cientificismo. O mito da neutralidade da ciência. A crise da ciência. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Livro didático. Exercícios e atividades. Atividades postadas na Sala de Aula Google. Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	EDUCAÇÃO RELIGIOSA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 2: O pluralismo religioso no mundo contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4 - As atitudes diante do Transcendente. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 2: O pluralismo religioso no mundo contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 6 - Religião e religiosidade no mundo global. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> Unidade 2: O pluralismo religioso no mundo contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4 - As atitudes diante do Transcendente. • Capítulo 6 - Religião e religiosidade no mundo global. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
		MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	ÁLGEBRA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produtos Notáveis. • Racionalização de denominadores. • Equações. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
GEOMETRIA	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Triângulo Retângulo. • Teorema de Pitágoras. • Relações Métricas no triângulo retângulo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 		<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações Métricas no triângulo retângulo. • Razões Trigonométricas no triângulo retângulo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Triângulo Retângulo. • Teorema de Pitágoras. • Relações Métricas no triângulo retângulo. • Razões Trigonométricas no triângulo retângulo. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	EDUCAÇÃO FINANCEIRA	AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Textos e pesquisas trabalhados em sala de aula e sala Google, com temas relevantes e da atualidade. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Textos e pesquisas trabalhados em sala de aula e sala Google, com temas relevantes e da atualidade. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Textos e pesquisas trabalhados em sala de aula e sala Google, com temas relevantes e da atualidade. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
		CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS	BIOLOGIA	AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Vírus. • Archae. • Bacteria. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.
FÍSICA	AV1 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • O movimento circular e as leis que regem o universo. • O Universo e o sistema solar. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 		AV2 <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Astronomia. • Introdução à óptica. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • O movimento circular e as leis que regem o universo. • O Universo e o sistema solar. • Astronomia. • Introdução à óptica. <u>FONTES DE ESTUDOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
<p>CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>QUÍMICA</p>	<p>AV1 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Níveis de energia. • Ligações químicas. • Modelos atômicos. • Número de oxidação. • Reação de oxirredução. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>AV2 <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Número de oxidação. • Reação de oxirredução. • Reações Químicas. • Classificação dos Elementos. • Balanceamento de equações químicas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno. 	<p>RECUPERAÇÃO <u>CONTEÚDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Níveis de energia; • Ligações químicas. • Modelos atômicos. • Número de oxidação. • Reação de oxirredução. • Classificação dos Elementos; • Balanceamento de equações químicas. <p><u>FONTES DE ESTUDOS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Livro didático. • Exercícios e atividades. • Atividades postadas na Sala de Aula Google. • Anotações feitas no caderno.